

50 ♦ 2023

# STUDI (E TESTI) ITALIANI

RIVISTA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE  
2023

## STUDI (E TESTI) ITALIANI

Rivista del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

50 – 2023

ISSN 1724-3653

*Direttore responsabile* Beatrice Alfonzetti

### *Consiglio scientifico*

Simone Albonico (Lausanne), Andrea Fabiano (Paris Sorbonne)

Nicola Gardini (Oxford), Giulio Ferroni (Sapienza)

Roberto Gigliucci (Sapienza), Javier Gutierrez Carou (Santiago de Compostela), Rita Marnoto (Coimbra), Italo Pantani (Sapienza)

Franca Sinopoli (Sapienza), Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

### *Comitato di redazione*

Alviera Bussotti, Valerio Camarotto

Valentina Gallo, Lorenzo Geri, Valeria Merola

Valeria Tavazzi, Monica Venturini

I saggi pubblicati sono sottoposti a revisione anonima

### *Proprietà della testata*

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Autorizzazione n. 395/2000 del 26 settembre 2000

Registro della Stampa Cancelleria del Tribunale Civile di Roma

### *Edizione e stampa*

Sapienza Università Editrice

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)

Tutti i diritti riservati. La traduzione, l'adattamento totale o parziale, la riproduzione con qualsiasi mezzo (compresi microfilm, film, fotocopie), nonché la memorizzazione elettronica, sono riservati per tutti i Paesi. L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare, per eventuali involontarie omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti e/o delle foto.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher. All eligible parties, if not previously approached, can ask directly the publisher in case of unintentional omissions or incorrect quotes of sources and/or photos.

In copertina: Anonimo, *Dante, Petrarca e Boccaccio sulla riva del fiume Arno*, incisione dal volume di Anton Francesco Doni, *La zucca del Doni*, Francesco Marcolini, Venezia 1551.

# Indice

Il quoziente dell'inatteso in poesia. Un'ipotesi di lavoro ROBERTO GIGLIUCCI	5
Dalle scene di Venezia a Napoli: la <i>Merope</i> del 1719 BEATRICE ALFONZETTI	15
La «discordia armonica»: tragedia e romanzo nell' <i>Ortis</i> ALVIERA BUSSOTTI	35
Il lessico del <i>Deserto dei Tartari</i> : l'equilibrio nella varietà FABIO MARINI	57
Leggere <i>Libera nos a malo</i> e <i>Pomo Pero</i> di Luigi Meneghello attraverso la <i>Poétique de la Relation</i> di Édouard Glissant MATTIA BONASIA	113
Rocco Scotellaro e Amelia Rosselli: tracce di un ininterrotto dialogo poetico MARA SABIA	147

La narrativa di Aldo Nove tra comunità feticiste, nonluoghi familiari e oscenità esibite	185
ALDO BARATTA	
Intervista a Edoardo Albinati	211
DI ILARIA SCLOCCO	